

„Lust auf Lyrik“ für Lehrkräfte (Realschule / Gymnasium) Fortbildung

Eine Kooperation mit dem Pädagogischen Institut /
Referat für Bildung und Sport der LH München

Donnerstag, den 22. Oktober 2020

10-13 Uhr und 14-17 Uhr

Lyrik Kabinett, Amalienstraße 83a

Projektleiter: **Karin Fellner und Gerald Fiebig**



Der Projektverbund „Lust auf Lyrik“ wird gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und von der Waldemar-Bonsels-Stiftung.

Die Stiftung Lyrik Kabinett in Schwabing unterhält die zweitgrößte auf Poesie spezialisierte Bibliothek Europas – mit derzeit 63.000 Medien – und veranstaltet regelmäßig Dichterlesungen (www.lyrik-kabinett.de). In ihrem seit über fünfzehn Jahren erfolgreichen Modellprojekt „Lust auf Lyrik“ werden zwei ausgewählte LyrikerInnen an Schulen entsandt, um mit einer Schulklasse für acht Doppelstunden des Deutschunterrichts poetisch kreativ zu arbeiten – ohne Benotung und in Abwesenheit der Deutsch-Lehrkraft, weil die Kreativ-Sitzungen von allem Bewertungsdruck freigehalten werden sollen.

Dadurch entsteht seitens der Lehrkräfte der vielfach Wunsch, jene Techniken, mit denen Jugendliche für Dichtung gewonnen werden können, kennenzulernen und im eigenen Unterricht einzusetzen. Deshalb bieten wir – in Kooperation mit dem Pädagogischen Institut München – eine Lehrerfortbildung zu diesem Thema an. **Karin Fellner** und **Gerald Fiebig**, beide erfahrene Projektleiter von „Lust auf Lyrik“, stellen poetische Instrumente vor, die bei den Jugendlichen besonders Anklang finden: Vokalgedichte, ABC-Battles, Metaphernspiel, Collage, Mistranslation und vieles mehr. Die Methoden lassen sich auf unterschiedlichste Jahrgangsstufen von Gymnasien und Realschulen anpassen und werden mit den Teilnehmenden erprobt und besprochen. Wie lassen sich bei den Klassen Vorbehalte gegen Gedichte abbauen? Für welche Altersgruppen eignen sich welche poetischen Werkzeuge am ehesten?

Karin Fellner, geb. 1970 in München, arbeitet als Dichterin und Schreibcoach in München und ist seit 2008 mit kreativen Schreibseminaren an Schulen unterwegs, u.a. für das Lyrik Kabinett und das Literaturhaus München. Für ihre bislang fünf Gedichtbände wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Medienpreis beim Lyrikpreis Meran. Mehr zur Autorin u.a. auf <https://www.literaturport.de/Karin.Fellner/>

Gerald Fiebig, geb. 1973, ist seit 1999 als Lektor und Fachjournalist tätig und leitet das Kulturhaus Abraxas in Augsburg. Neben vier Gedichtbänden (der fünfte ist im Druck) sind von ihm zahlreiche Tonträger lieferbar, unter anderem auf dem Experimentalmusik-Label attenuationcircuit.de. Schwerpunkte seiner akustischen Arbeiten sind radiophone Kompositionen, elektroakustische Live-Improvisation sowie Installations- und Performancekonzepte für spezifische Orte und Kontexte. Mehr unter www.gerald fiebig.net

Anmeldung zu der Fortbildung über das Formular auf der Seite des PI: www.pi-muenchen.de .

Oder per mail: pizkb.a.rbs@muenchen.de unter Angabe der Kurs-Nr. DSA008.

Kontakt: Dr. Pia-Elisabeth Leuschner; p.leuschner@lyrik-kabinett.de; Tel: 089 – 34 62 99